

設計說明：

自然生活

Nature Life

・單元的設定

參考日本的工業化住宅發展，日本以土地四十坪，建築一層二十坪，二層合計四十坪，層高淨高二米四跨距四米左右，輕型鋼構房屋。

我們考量台灣氣候夏天炎熱、人民個性豪爽，土地供應充足下搭配綠帶與農地面積，控制總建築面積不超過1/12，含道路公設等集中硬鋪面附屬空間不超過1/5的使用限制，每戶建築基地在五十到一百坪，建築面積在小家庭型以65坪橫向款式，三代同堂型以80坪橫向款式，退休夫婦型以雙併60坪款式發展，並推出四合院專業協力造屋開發模式。

・格局與中介空間

入口玄關：

置於龍邊或中間，搭配防風雨的亭仔腳，來處理換鞋坐檯、鞋櫃及打掃工具櫃與無障礙入口坡道的功能。

一層：

以彈性區劃的方式將客廳、門廳、餐廳連結，營造開闊空間感，而客廳與和室，餐廳跟廚房再彈性連結，空間有家的溫馨卻不覺得封閉，和室則可以調整為父母房的方式來使用。一套乾濕分離的衛浴及運用樓梯下方作為熱棒熱水器空間及儲藏。

二層：

為主要臥室空間，其中主臥室為套房，臥室與乾濕分離的浴廁間夾著更衣間使用便利，另有二間小孩房及一套乾濕分離衛浴，而為了增加家人間的互動，也避免小孩關在房間內當宅男宅女或上不當網站，在中間有一個開放空間可彈性運用於起居室、書房或是佛堂的空間；

三層：

多功能空間有個附屬的吧檯，可以做為交誼廳、佛堂、工作室、書房或是客房，二側斜屋頂下方則有儲藏空間供收納衣物。

中介空間：

延伸室內與室外空間的關係，在一層，廚房連結車庫及洗衣空間，客廳或和室則連結了可休憩的半戶外棚架；二層的起居室則連結一個深度二公尺的陽台；三樓的多功能空間則連結一個可眺望觀景，可曬衣，有透光遮雨的露臺。

・構造特性

七十坪建築物運用輕質鋼骨混凝土二元構造工法的組成情形：

- 1、建築物總重約150噸，約為傳統RC的2/5。
- 2、主要柱梁為H200*150/H150*100/H100*100熱軋鋼。
- 3、使用的主要鋼料約15噸，水泥約800包，減少用量達40%。
- 4、牆壁吸水率為RC1/5，斷熱Ui值為RC的1/7-1/40，不會反潮及產生壁癌。
- 5、室內有效使用淨空間增加10-15%，且無梁柱影響空間及造型品質。
- 6、對地質地耐力的要求低，農地或山坡地皆可運用，可維持地表透水方式。
- 7、結構體施工期約60天，70%工廠備料，可發展標準化模組。

・造型風格與機能

建築量體：

以三層逐層內縮，中間主要的重簷為主體，在龍邊或中心加上垂直量體的入口意象，一樓作為入口玄關，二樓則作為起居室的陽台，再將水塔置於梯間及廁所上方，以類似煙囪造型包被方式處理，讓建築量體層次分明。

出簷線板：

台灣颱風及多雨，對於建築造型及外牆的防水抗污而言有相當的影響。在一層高度位置設計了外凸線板，區劃建築基座與屋身，以材質及色調稍加豐富外觀變化，外突線板則作為中介空間或空調機具構造搭組時的介面。

重簷：

平原後側急升的山勢背景，加上多雨，屋頂以重簷斜頂的方式，搭配眺望有透光遮雨的露臺是較佳的組合；因平地終年無雪，歐式大斜頂使用上並不經濟實用，只要屋面材質斷熱好，屋面斜率在一分半至二分半之間為宜，可降低屋頂積水滲水及增加的高度可作儲藏使用。屋面材質則以使用安固瓦或以抗風山牆的方式來處理。

通風採光開口：

客廳的八角窗兼具觀景及防颱，雖然內導窗戶具換氣效能但是昂貴，八角窗兩側的推窗打開後具有相同功能；反映由內延伸到外視野的長條窗，及處理遮陽及防颱的百葉開口；自然產生室內空氣的對流，在陽台或牆體局部的空心磚、山牆留設對流孔加上樓梯、浴廁採光等機能性開口，在通風及採光上會有良好的效果。

花架花台：

中介空間的構架及花台，則可以將主建築量體綠化柔化，讓實空間與外部的虛空間進一步結合。



三代同堂型設計圖

記憶中的歲月

