

設計概念及說明

一、斜屋頂樣式

早期桃竹苗客家族群多依山而居，並配合桃竹苗多山的特性，本設計以斜屋頂樣式創造出如同山型的豐富變化。

二、分層分色

當地建築多加蓋違章且紊亂的配色；故設計採分層分色，自然可融入當地建築。

三、配置之轉化

建築物採L型配置，前院留設出早期三合院類似“埕”的曬穀空間，並可供孩童嬉戲。

四、型之轉化

垂直樓梯動線位在建築物配置的中心主軸，配以挑空及大面積採光取景，讓人體驗如同客家群樓般圍塑出採天光之氛圍。

五、現代住宅風格融入

巧妙地將現代極簡建築風格(水平或垂直構件)元素，和本土傳統建築元素(紅磚、白牆和黑瓦)融合，以大片採光及光影變化之效果，創造出全新的鄉村風住宅式樣。

六、6米×6米×3米模矩化空間

達到材料精簡化、模矩化，損耗減至最低的目標。

七、居住空間之彈性組合

三代同堂、退休夫婦、小家庭等不同家庭成員組成，順應人數，可以有不同層數及房間數的多元組合變化。

八、可拆式斜屋頂設計

如家庭成員增加，可將斜屋頂拆除並垂直增建，以擴充空間。

九、綠建築手法之導入

導入太陽能熱水器、雨水回收系統及遮陽板的設計，達到有效利用自然能源並節約能源，避免耗能的綠建築設計目標。

透視圖



基本型



基本型